

LIBRATO

voglia di libri

EDIZIONE 2024 - 2025

SE CONTINUERAI
AD ASCOLTARE,
SAPRAI COME
ANDRÀ A FINIRE

da "Le Mille ed una notte
- Sherazade"

IDEE PER
LA NUOVA
EDUCAZIONE

cemea

Centri
di Esercitazione
ai Metodi
dell'educazione
Attiva

LE STORIE NON FINISCONO MAI...

Con **"LibraTO. Voglia di Libri"** CEMEA ha creato un "contenitore" che abbraccia opportunità diversificate, ma tutte finalizzate alla promozione e valorizzazione del libro e della lettura.

Il pubblico a cui ci rivolgiamo sono sia i bambini e i ragazzi (dal Nido alla Scuola dell'Infanzia, dalla Scuola Primaria alla Secondaria Inferiore e Superiore) che gli adulti.

Leggere è un atto che riguarda tutti e l'educazione alla lettura è un processo infinito. Abbiamo bisogno dei libri e della lettura per costruire il linguaggio, per poter poi parlare, scrivere, comunicare, comprendere e cambiare sé stessi, il mondo in cui viviamo.

I libri e le storie che essi raccontano sono una risorsa per crescere e costruire giorno per giorno la propria personalità e "fare comunità".

La lettura e le storie sono "uno strumento" per accedere a livelli più profondi della nostra esperienza, per ritrovare il gusto della comunicazione, per aprire confronti e dialoghi con mondi vicini e lontani.



cemea

Centri
di Esercitazione
ai Metodi
dell'Educazione
Attiva

**IDEE PER
LA NUOVA
EDUCAZIONE**



14 settembre 2024

Scuola dell'Infanzia "FRANCESCA DURIO" Via Zubierna, 4 - Torino

LIBRA TO. VOGLIA DI LIBRI

GIOCHI, LIBRI E MUSICA PER TUTTI



"**LibraTO. Voglia di Libri**" fa parte di una "strategia" culturale ed educativa più ampia che comprende un progetto specifico per la Prima Infanzia e la promozione di opportunità culturali per le Scuole di ogni ordine e grado e per tutti le cittadine e i cittadini.

La giornata sarà così l'occasione per presentare questo progetto articolato alle Autorità Locali, alle associazioni, agli insegnanti, agli operatori sociali ed educativi, a tutta la cittadinanza mettendo al centro la promozione del libro e della lettura.

Sono stati invitati le autorità locali (Circoscrizione, Comune di Torino), le associazioni, i dirigenti delle scuole, oltre che alcuni degli autori coinvolti nel progetto.

PROGRAMMA:

h. 10.00

SALUTI ISTITUZIONALI

h. 10.30

**IL BAMBINO AL CENTRO:
IL PROGETTO DEI CEMEA PER LA PRIMA INFANZIA**

Lucia Caneva Airaudo, formatrice e referente "Progetto Scuola Infanzia"

Giovanna Sciacca, Direttrice Pedagogica "S.I. F. Durio"

h. 11.30

**LA CASA DELLA MUSICA: UN PROGETTO EDUCATIVO
E SOCIALE**

Tommaso Mameli, membro del Coordinamento del Progetto "La Casa della Musica"

h. 11.45

LIBRATO. VOGLIA DI LIBRI PER DARE SPAZIO ALLA LETTURA

Cinzia Fietta, Presidente Coop. CEMEA

Stefano Vitale, Coordinatore "**LibraTO. Voglia di libri**"

Ingresso libero.





LE STORIE NON FINISCONO MAI... **DALLA LETTURA AL GIOCO** **PER VIVERE LE STORIE**

**Rivolto a classi di bambini in età compresa
tra 3 e 6 anni e 6-11 anni**

Riscoprire il piacere della lettura, leggere per meravigliarsi e fantasticare, per instaurare una forma di comunicazione ed espressione originale.

FIABE ITALIANE **STORIE PER NON DIMENTICARE**

**Rivolto a classi di bambini in età compresa
tra 3 e 6 anni e 6-11 anni**

Riscoprire il patrimonio delle fiabe italiane, legate alle nostre tradizioni: leggere storie e fiabe poi giocare e inventare situazioni a partire dalle storie.

STORIE PER NON LITIGARE **RACCONTARE LE EMOZIONI**

**Rivolto a classi di bambini in età compresa
tra 3 e 6 anni e 6-11 anni**

Riflettere con le storie sul tema dei conflitti: capire e capirsi attraverso l'assunzione di norme di comportamento; mettere a fuoco scelte, problemi, soluzioni e trovare chiavi interpretative per paure e attese.

LUDI LINGUISTICI **GIOCHI CON LE PAROLE**

**Rivolto a classi di bambini in età compresa
tra 3 e 6 anni / 6-11 anni / 11-14 anni**

Giocare con le parole, scoprire la ricchezza della lingua, acquisire nuove competenze linguistiche, divenire consapevoli del valore culturale della comunicazione attraverso il gioco.

POETI SIN DA PICCOLI **LABORATORI POETICI**

Rivolto a classi di bambini in età compresa tra 3 e 6 anni

Lo scopo è sostenere il pensiero creativo dei bambini, stimolare il linguaggio e la comunicazione, collegare espressione verbale e scritta alla dimensione del corpo e delle emozioni.

VERSO LIBERO

DAL GIOCO ALLA SCRITTURA POETICA

Rivolto a classi di bambini in età compresa tra 6-14 anni

Scoprire, attraverso la poesia, la ricchezza della Lingua; acquisire competenze comunicative ed estetiche; divenire consapevoli del valore culturale della poesia come forma di espressione e comunicazione personale e sociale.

È ORA DI LEGGERE...

DODICI AUTORI PER AMARE LA LETTURA

Rivolto a classi di bambini in età compresa tra 3-6 anni e 6-14 anni

Scoprire la letteratura per ragazzi attraverso gli autori

Ogni autore sarà introdotto da una breve scheda di presentazione: l'obiettivo è di leggere insieme, di raccontare le diverse storie, di scambiare impressioni.

Gli autori scelti sono tra i più significativi della letteratura: Astrid Lindgren, Roal Dahl, Leo Lionni, Ian McEwan, Christine Nostinger, Margaret Atwood e poi Angela Nanetti, Bianca Pitzorno, Roberto Piumini, Guido Quarzo, Silvio D'Arzo, Gianni Rodari.

**PER QUESTO SEGMENTO DI
7 LABORATORI SARANNO SVOLTI
ALMENO 15 MODULI
OGNI MODULO PREVEDE 3 INCONTRI DA 2
ORE O 4 INCONTRI DA 1,5 ORE (A SECONDA
DELL'ETA' DEI BAMBINI)**

**Le date degli incontri saranno
concordate con le Scuole.**

**I laboratori si svolgeranno
nella sede della scuola richiedente.**

**Prenotazioni e informazioni:
cemeadelpiemonte@gmail.com - tel. 011541225**

Costo: 250 euro + iva

**Naturalmente se altre classi
aderiranno al progetto
saranno inserite sulla base
delle disponibilità degli
operatori e degli esperti
conduttori dei laboratori.**



LA CASA
DELLA
MUSICA



PAROLE E NOTE FAVOLE, MUSICA E NUVOLE...

Rivolto a classi di bambini in età compresa tra 3-6 anni e 6-11 anni e tutti gli amanti della lettura

Il Laboratorio, in collaborazione con "La Casa della Musica", vedrà l'intreccio di storie e musica.

Il laboratorio propone tre piste di lavoro: 1) C'era una volta, ascolta (Roberto Piumini) e Fiabe d'Italia (Piumini - Gandini) per i bambini dai 5 ai 7/8 anni; 2) L'angolo di Gianni Rodari, per i bambini dagli 8 ai 10 anni; 3) Fiabe Italiane (a cura di Italo Calvino) per tutti.

Il Laboratorio sarà articolato in 3 incontri di 2 ore ciascuno da svolgersi presso la sede della Scuola dell'Infanzia "F. Durio" in date concordate con le classi.

Gli incontri si svolgeranno dalle 10.30 alle 12.30.



C'ERA UNA VOLTA UN PEZZO DI LEGNO... SIAMO TUTTI PINOCCHIO?

Rivolto a classi di bambini in età compresa tra 3-6 anni e 6-11 anni e tutti gli amanti della lettura

Tutti abbiamo sentito parlare di **Pinocchio**. Ma il dubbio è che il testo originario si sia un po' perso tra film, cartoni animati, musical, riduzioni ecc. La nostra proposta è di rileggere testo originario e di ritrovare il piacere di confrontarsi con la realtà variegata e profonda del testo di Collodi.

Il Laboratorio sarà articolato in 3 incontri di 2 ore ciascuno da svolgersi presso la sede della Scuola dell'Infanzia "F. Durio" in date concordate con le classi.

Gli incontri si svolgeranno dalle 10.30 alle 12.30.



LE STAGIONI IN CITTA' **CONOSCI IL SIGNOR MARCOVALDO?**

Rivolto a classi di bambini in età compresa tra 3-6 anni e 6-11 anni e tutti gli amanti della lettura

Marcovaldo ovvero Le stagioni in città è una raccolta di venti novelle di Italo Calvino. La prima edizione fu pubblicata nel novembre del 1963. Protagonista è Marcovaldo, un manovale con problemi economici, ingenuo, sensibile, inventivo, interessato al suo ambiente e un po' buffo e malinconico.

Il Laboratorio sarà articolato in 3 incontri di 2 ore ciascuno da svolgersi presso la sede della Scuola dell'Infanzia "F. Durio" in date concordate con le classi.

Gli incontri si svolgeranno dalle 10.30 alle 12.30.

**PER QUESTO SEGMENTO DI 3
LABORATORI SARANNO SVOLTI
ALMENO 5 MODULI**

**OGNI MODULO PREVEDE 3
INCONTRI DA 2 ORE**

**Naturalmente se altre classi
aderiranno al progetto saranno
inserite sulla base delle
disponibilità degli operatori e degli
esperti conduttori dei laboratori.**

**Le date degli incontri saranno
concordate con le classi che aderiranno
al Laboratorio**

Prenotazioni e informazioni:

cemeadelpiemonte@gmail.com - tel. 011541225

Costo: 250 euro + iva

APERITIVO CON L'AUTORE

Il "Caffè Letterario" propone momenti dedicati alla lettura ed all'incontro con gli autori. Un'occasione per conoscere da vicino autori importanti della nostra letteratura contemporanea, parlare dei loro libri e della loro esperienza di scrittori.

Scuola dell'Infanzia "F. Durio"
Via Zubierna, 4 - Torino

18 novembre 2024 - ore 18.00

con Margherita OGGERO

"Brava gente". Storie di periferia. In dialogo con **Cinzia Ballesio**

20 gennaio 2025 - ore 17.00

con Raffaella ROMAGNOLO

"Aggiustare l'universo": la memoria, il dolore, il futuro.
In dialogo con **Magda Ravina**

24 febbraio 2025 - ore 18.00

con Dario VOLTOLINI

"Invernale": la luce della scrittura. In dialogo con **Stefano Vitale**

31 marzo 2025 - ore 18.00

con Valeria TRON

"Pietra dolce": l'anima del paesaggio e le sue storie. In dialogo con **Maria Grazia Alemanno**

Ogni incontro sarà accompagnato dalla musica dei musicisti de "La Casa della Musica": Eugenio Enria (Sax Tenore), Sofia Ferraro (Sax Alto), Ivan Galli (pianoforte).

**IDEE PER
LA NUOVA
EDUCAZIONE**

**4 INCONTRI CON APERITIVO APERTI AL PUBBLICO DI
OGNI ETÀ**

Prenotazioni e informazioni:

cemeadelpiemonte@gmail.com - tel. 011541225

Costo: 10 euro

LA PASSIONE DEL RACCONTARE

"I libri depurano la testa e il sangue, allontanano l'attrazione del vuoto e l'umore nero"

(Fabio Stassi, "La lettrice scomparsa", Sellerio)

Scuola dell'Infanzia "F. Durio"

Via Zubiena, 4 – Torino

Tre incontri dedicati al racconto inteso come spazio dove ricreare la realtà.

L'incontro è un "reading" a cura di Stefano Vitale e sarà dedicato ad autori italiani che a vario titolo hanno fatto dell'arte del racconto una loro cifra letteraria e comunicativa.

Schede bibliografiche a cura di Magda Ravina.

17 febbraio 2025 - ore 18.00

**Storie moderne dal cuore antico: Stefano Benni
e Gianni Celati**

3 Marzo 2025 - ore 18.00

**Il racconto tra sogno e realtà: Dino Buzzati
e Antonio Tabucchi**

17 marzo 2025 - ore 18.00

**L'ironia del mistero del quotidiano: Leonardo Sciascia
e Andrea Camilleri.**

*Ogni incontro sarà accompagnato dalla musica dei musicisti
de "La Casa della Musica":*

Lucia Mameli (violoncello) e Tommaso Mameli (violino)

**3 INCONTRI CON APERITIVO APERTI
AL PUBBLICO DI OGNI ETÀ**

Prenotazioni e informazioni:

cemeadelpiemonte@gmail.com - tel. 011541225

Costo: 10 euro

cemea

Centri
di Esercitazione
ai Metodi
dell'Educazione
Attiva

CAFFE' LETTERARIO

26 novembre 2024

Ore 18.30

Scuola Infanzia "F.Durio" Via Zubiena 4 - Torino

Presentazione del libro **"POESIA A TORINO. Cent'anni e quaranta volti"** (Puntoacapo Editrice) a cura di **Alfredo Rienzi**

La nostra città ha una lunga tradizione, ma nessuna "scuola": ma non per questo la creatività dei poeti "torinesi" è meno viva e feconda.

In questo volume sono raccolti i testi e le schede di 40 poeti che nel corso del tempo hanno segnato la storia della poesia a Torino.

Partecipano: **Alfredo Rienzi, Mauro Ferrari e Stefano Vitale**

UN FILO DI POESIA

3 INCONTRI CON LA POESIA ITALIANA

POETI CHE PRESENTANO ALTRI POETI

20 - 21 MARZO 2025 - GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA

La poesia è un filo che lega le persone, le generazioni e che fa scorrere le emozioni ed i pensieri.

Incontri di lettura ad alta voce di poesie tratte dalle produzioni del '900 e dei nostri giorni proponendo letture degli autori più significativi.

Per vivere col pubblico e i ragazzi della scuola secondaria, un percorso poetico attraverso la storia culturale d'Italia vista da un'angolazione originale e speciale: quella della poesia.

I poeti saranno presentati da altri poeti viventi: **Francesca G.M. Gastaldi, Angela Suppo, Alfredo Rienzi, Franco Canavesio, Marvi Del Pozzo, Riccardo Olivieri** che fanno parte del collettivo torinese della rivista *"AmadoMio"* - Coordinamento di **Stefano Vitale**

Negli incontri si avrà cura di introdurre i poeti scelti, leggere ad alta voce le poesie, commentarle col pubblico presente.

L'evento sarà articolato in 2 momenti:

a) 20 e 21 marzo 2025 con 2 sessioni di 2,5 ore ciascuno da svolgersi presso la sede della Scuola dell'Infanzia "F. Durio" dalle 18.00 (con aperitivo)

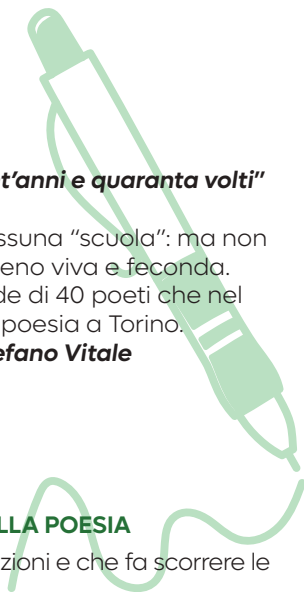
b) 21 marzo 2025 dalle 10.30 alle 12.30 presso la scuola Secondaria " Sibilla Aleramo" di Via Gubbio 47

Prenotazioni e informazioni:

cemeadelpiemonte@gmail.com - tel. 011541225

**Costo partecipazione: 10 euro
per le sessioni delle ore 18.00 (con aperitivo)**

Gratuito per la sessione a Scuola.





28 GENNAIO 2025

Ore 18.00

Via Santa Maria 1, - Torino

L'ORCHESTRA DI AUSCHWITZ. INCHIESTA SU ALMA ROSÈ'

Presentazione del libro di Dario Oliveri,
"L'Orchestra di Auschwitz. Inchiesta su
Alma Rosè"

Alma Rosè (1906-1944) era nipote di Gustav Mahler e violinista di successo. La sua morte ad Auschwitz, il 4 aprile 1944, rimane avvolta nel mistero. Fu la Direttrice della nota Orchestra femminile di Auschwitz: grazie alla ricostruzione del suo destino tragico e di quella di due famiglie, i Mahler e i Rosenblum (in arte Rosè) rivivremo l'affresco di un'epoca percorsa da fermenti culturali precipitati poi nelle tenebre della Shoah.

Con l'autore dialogherà l'avv.ta Bianca Gardella Tedeschi.

Dario Oliveri (Palermo, 1963) insegna Storia della Musica Moderna e Contemporanea all'Università di Palermo, Tra i suoi libri ricordiamo: In viaggio con Stravinsky. Una suite in cinque movimenti (2017); Il passeggero sconosciuto. Viktor Ullmann e "L'Imperatore di Atlantide" (2021); Il caso Webern. Ricostruzione di un delitto, (2021).

Bianca Gardella Tedeschi è professoressa associata di diritto comparato all'Università del Piemonte Orientale e Presidente dell'Archivio Ebraico Terracini. Fa parte della redazione di Daimon, rivista di diritto comparato delle religioni e docente del Master in Scienze religiose all'Università di Torino.

***Giulia Dainese**, violino e **Giorgia De Lorenzi**, pianoforte eseguiranno di Ludwig van Beethoven, Sonata n° 9 in La maggiore "a Kreutzer", op. 47*

Prenotazioni e informazioni:

cemeadelpiemonte@gmail.com - tel. 011541225

Ingresso libero con prenotazione

PER IL GIORNO DELLA MEMORIA

In collaborazione con "Fondazione Fulvio Croce" - "Amici OSNRAI" e "La Casa della Musica"



IL RACCONTO DELLE DIVERSITÀ

La Giornata internazionale delle persone con disabilità è stata proclamata nel 1981 con lo scopo di promuovere i diritti e il benessere dei disabili.

L'appuntamento offre l'occasione per sensibilizzare l'opinione pubblica sui temi della dignità e della diversità.

Una giornata intera dedicata al tema coinvolgendo i bambini della Scuola dell'Infanzia con Laboratori di Lettura in cui saranno proposti dei racconti e degli Albi Illustrati che sviluppano il tema.

In una sorta di No-Stop-Day le classi dei bambini potranno accedere dalle 9.30 alle 11.30 e dalle 14.30 alle 16.30 presso il Laboratorio di Lettura "La Filastrocca" allestito nei locali della Scuola dell'Infanzia "F. Durio" di Via Zubiena 4 a Torino, curato da **Giovanna Sciacca**.



Ore 18.00 - Scuola dell'Infanzia "F. Durio"
Via Zubiena, 4 - Torino

NE' GIUSTO NE' SBAGLIATO

LETTERATURA E DISABILITÀ

Seminario aperto alla cittadinanza.

La letteratura degli adulti e dei ragazzi si è occupata del tema della disabilità e della diversità. Ne parliamo con:

Raffello Palumbo Mosca, saggista e Docente di Letteratura Italiana all'Università di Torino

Francesca G.M. Gastaldi, scrittrice e Ricercatrice in Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione, Università di Torino

Elena Corniglia, Responsabile progetto "Vietato non sfogliare", Area Onlus - Torino

Coordinamento: **Stefano Vitale**, CEMEA

INGRESSO LIBERO su prenotazione:
cemeadelpiemonte@cemeato.com - Tel 011541225

LABORATORIO PERMANENTE DI LETTURA

LA FILASTROCCA

Dal 2017 i CEMEA hanno creato il Laboratorio Permanente della Lettura "La Filastrocca" condotto da Giovanna Sciacca. Nell'ambito di questo progetto, la sede principale sarà appunto la Scuola dell'Infanzia "F. Durio" di Via Zubiena 4. Il Laboratorio sarà messo a disposizione delle Scuole che ne faranno richiesta e per il 2024-2025 saranno proposti 4 piste di lavoro:

"IL BAMBINO E LA CITTÀ"

"IL DIRITTO AL BELLO"

"AMBIENTE, AMICO MIO!"

"CRESCERE E CON I LIBRI..."

OBIETTIVI DEI LABORATORI



Far conoscere ai bambini/e la preziosità del libro, la magia delle storie, la ricchezza delle illustrazioni, il mistero della parola scritta.

Far diventare i libri oggetti familiari che offrono comprensione, conforto, divertimento, non dimenticando di averne rispetto.

Creare un clima dove ognuno si possa sentire ascoltato e sostenuto.

Coltivare il piacere per l'ascolto.

Stimolare lo sviluppo linguistico attraverso la lettura di immagini e la lettura dialogica.

Sollecitare forme di dialogo ed espressione verbale con l'adulto e fra bambini/e.

Instaurare una buona relazione tra i bambini/e.

Sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, di ciò che si prova e riuscire a comunicarlo attraverso il corpo e le parole

Gli incontri (da 3 a 5 per ogni classe) avranno la durata di h. 1 circa e saranno declinati in vari momenti

Accoglienza - lettura della/e storia/e cerchio (attività di rielaborazione)

Costo 400 euro + iva

L'esperienza della lettura potrà continuare in classe dove la storia può prendere forme, colori, dimensioni molteplici e potrà essere condotta nei tempi, nei modi, nelle direzioni più opportune ai bambini/e. L'approfondimento potrà cercare connessioni nuove, nell'obiettivo di evitare un consumo veloce ed affrettato delle esperienze.

Giovanna Sciacca, pedagogista, coordinatrice di Nidi e Scuole dell'Infanzia. Ha lavorato e approfondito, con percorsi di formazione sulle tecniche di lettura e sulla letteratura per l'infanzia, metodi e tecniche di animazione e analisi del libro. Dal 2009 collabora con i Laboratori di lettura del Comune di Torino, è volontaria dello spazio "Nati per leggere" al Salone internazionale del libro di Torino ed è stata membro della giuria dei premi letterari: "Nascere con i libri", "Rete di libri", "Pasquale Causa", "Crescere con i libri" 2018, 2019, 2020 del Programma Nati per leggere.

I CEMEA da sempre agiscono restando a stretto contatto con la realtà sociale, economica, culturale valorizzando la funzione dell'educazione e della cultura. Movimento di educatori, medici, operatori sociali e culturali sorto in Francia nel 1937 con lo scopo di promuovere i metodi ed i principi dell'educazione attiva, i CEMEA sono attivi in Piemonte dal 1981. Aderiscono alla Federazione Italiana dei CEMEA ed alla Federazione Internazionale dei CEMEA, fondata nel 1954 con sede a Bruxelles. I CEMEA propongono dei percorsi formativi che uniscono l'azione alla riflessione, la teoria alla pratica: l'attività educativa è fatta di gesti concreti, quotidiani, di attenzione e cura orientati da conoscenze teoriche e da valori fondamentali.

Nel corso della nostra storia Gisèle de Failly, fondatrice dei CEMEA, ha sintetizzato efficacemente questi i nostri valori fondamentali (Caen, 1957), principi guida che, rivisti in parte nella loro forma, esprimono sempre costante attualità del nostro progetto:



cemea

Centri
di Esercitazione
ai Metodi
dell'Educazione
Attiva



Ogni essere umano può svilupparsi e trasformarsi nel corso della sua vita. Egli ne ha il desiderio e la possibilità.



Non vi è che un'educazione. Si indirizza a tutti ed è di ogni momento.



La nostra azione è condotta in stretto contatto con la realtà.



Ogni essere umano, senza distinzione di età, origine, convinzione, cultura, situazione sociale ha diritto al nostro rispetto.



L'ambiente gioca un ruolo fondamentale nello sviluppo della persona.



L'educazione si deve fondare sull'attività, essenziale per la formazione personale e l'acquisizione della cultura.



L'esperienza personale è un fattore indispensabile per lo sviluppo della persona.



La laicità come rifiuto del dogmatismo, dell'integralismo e di ogni forma di autoritarismo. I CEMEA difendono la laicità quale garanzia di uno spazio pubblico di partecipazione per tutti.

cemea

Centri
di Esercitazione
ai Metodi
dell'educazione
Attiva

I **CEMEA** del Piemonte
collaborano quindi con
Enti pubblici e privati per:

- ☆ Conduzione e la gestione di Soggiorni di Vacanza e di Centri Estivi
- ☆ Organizzazione di Laboratori Didattici ed Educativi per la scuola
- ☆ Gestione di servizi per la prima infanzia: nidi e micronidi
- ☆ Gestione di strutture ludiche come Centri per bambini e genitori, ludoteche
- ☆ Proposte per la genitorialità (spazi di ascolto, gruppi di aiuto, ecc.)
- ☆ Gestione di strutture di Servizio Sociale
- ☆ Servizi di Luogo Neutro e per la Mediazione Familiare
- ☆ Promozione di progetti rivolti alla prevenzione del disagio giovanile
- ☆ Gestione di servizi educativi di territorio per minori
- ☆ Servizi per l'inserimento di portatori di handicap nelle scuole e nel territorio
- ☆ Gestione di Comunità Alloggio per minori, mamma e bambino, semiautonomia, Bambini Abusati e Maltrattati
- ☆ Servizi socio-terapeutici e progetti di reinserimento professionale e sociale per soggetti psichiatrici
- ☆ Attività di riabilitazione e di risocializzazione per anziani
- ☆ Scambi internazionali di giovani, servizi di consulenza, progettazione e supervisione
- ☆ Attività di ricerca, promozione, fruizione e didattica ambientale.

cemea

VIA SACCHI 26 – 10128 TORINO tel. 011541225

cemeadelpiemonte@gmail.com

www.cemeato.com

PUBBLICAZIONI A CURA DEI CEMEA DEL PIEMONTE

presso le Edizioni "il Capitello" - Torino

IL MESTIERE DELL'EDUCATORE

Arancio, Limone, Mandarino. 36 giochi della tradizione, M. Cotronea, S. Vitale

La Coda del Diavolo. 75 giochi di gruppo, CEMEA del Piemonte

Canterò con te, canterò per te... Un nuovo canzoniere, S. Vitale

Quando i bambini giocano a campana, G. Staccioli

Lupo ci sei? Girotondi e giochi cantati, M. Cotronea, S. Vitale

Le sette pietre. Giochi sportivi tradizionali, M. Cotronea, S. Vitale

Una palla, un muro e... Ragionamenti ludici sul gioco e lo sport, G. Staccioli

Giochi di tavoliere, CEMEA Toscana

Le coccole musicali. Attività musicali da 0 a 5 anni, P. Ritscher

Castelli in aria. Invito al gioco drammatico, S. Vitale, E. Chianura

Ludi Linguistici, G. Staccioli

Arcipelago

RICERCHE ED ESPERIENZE EDUCATIVE. A cura della Federazione Italiana dei CEMEA

L'animatore al Centro di Vacanza, A. Sirota

Il rischio educativo, C. Martini, S. Vitale

Giochi e sport, P. Parlebas

Animare la mente, D. Demetrio, G. Staccioli

I CEMEA del Piemonte collaborano inoltre con le riviste *école*, *Animazione Sociale*, *Vers l'éducation nouvelle* Presso le Edizioni Carocci, Roma

Io m'arrabbio, noi parliamo. Aggressività e violenza a scuola, M. Giuliacci e S. Vitale

Scopro la mia città. Percorsi di educazione ambientale urbana, S. Vitale,

Scienza in gioco, A. Volpi, L. Caneva

Giochiamo al teatro, E. Chianura e S. Vitale

Il gioco è una cosa seria, A. Volpi, A. Magnani

**LE COPIE DEI LIBRI POSSONO
ESSERE RICHIESTE DIRETTAMENTE
ALLA SEDE DEL CEMEA
DEL PIEMONTE A TORINO.**

C.E.M.E.A. Piemonte

Via Sacchi 26 – 10128 Torino

Tel. 011.541225

info@cemeato.com

www.cemeato.com

Federazione Italiana dei Cemea

Borgo Pinti, 74 – 50121 Firenze

Tel. 055.2480067

segreteria@cemea.it

www.cemea.it

Federazione Internazionale dei CEMEA

22/24 rue Marc Séguin, 75883 Parigi

Tel. 0033.1.532624242

ficemea@cemea.asso.fr

www.ficemea.org

cemea

SE CONTINUERAI AD ASCOLTARE,
SAPRAI COME ANDRÀ A FINIRE

da "Le Mille ed una notte - Sherazade"

LIBRATO
voglia di libri

EDIZIONE 2024 - 2025